

Motifs d'ornements

P Fradin

6 septembre 2021

Résumé

Ce document dresse la liste des 196 motifs d'ornements fournis avec le paquet *psvectorian.sty*. Ceux-ci sont contenus dans le fichier prologue pour postscript *psvectorian.pro*, et sont utilisables avec *pstricks*. Ils ont été extraits d'un fichier *eps* que l'on peut trouver sur le site :

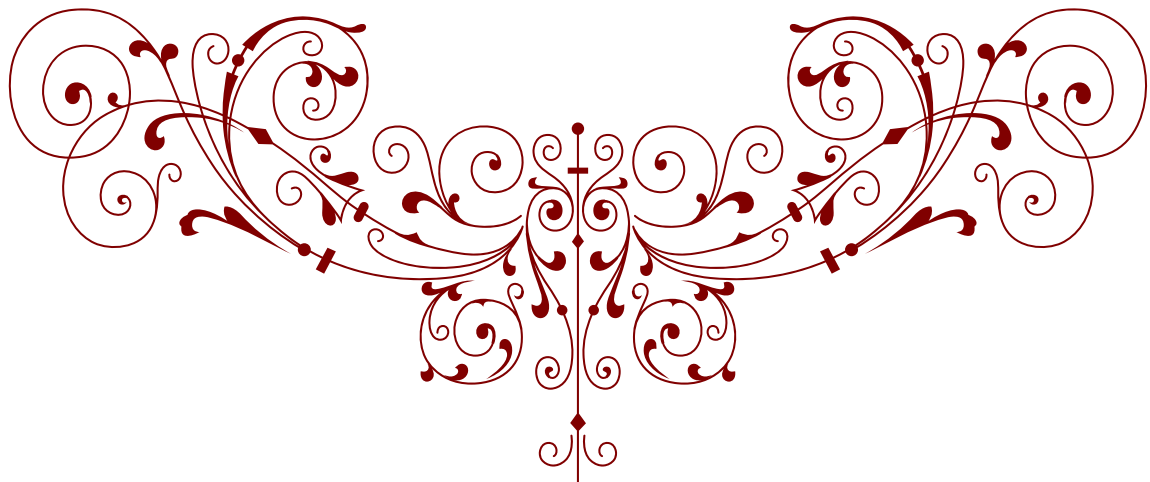
<http://www.vectorian.net/> (free sample)

C'est d'ailleurs avec l'aimable autorisation de l'auteur de ce site, Vincent LE MOIGN, que ces ornements peuvent être distribués au format *pstricks* pour \TeX .

Je remercie Herbert VOSS pour son aide dans la mise au point de ce paquet. Je remercie également Jean-Michel SARLAT pour la mise à disposition de toutes les ressources que l'on trouve sur le serveur Syracuse <http://melusine.eu.org/syracuse/>, et pour tout le travail de « mise en forme » qu'il réalise. Je remercie également Juergen GILG qui est à l'origine de l'option *opacity*.

Table des matières

| | | |
|---|---|---|
| 1 | La macro <i>psvectorian</i> | 2 |
| 2 | Exemples | 2 |
| 3 | La liste des motifs | 4 |



1 La macro *psvectorian*

L’affichage d’un motif à l’endroit (,) se fait avec la macro `\rput` de *pstricks*, de la manière suivante :

$$\backslash\text{rput}[\text{refpoint}]{\text{angle}}(\text{x},\text{y}){\backslash\text{psvectorian}[\text{options}]{\text{numéro}}}$$

La macro `\psvectorian[options]{numéro}` dessine le motif correspondant au numéro demandé, celui-ci doit être entre 1 et 196. Cette macro peut aussi s’utiliser seule, elle représente un environnement *pspicture* qui sera donc placé au point courant. Les options possibles sont :

- **scale = échelle** . L’échelle est un nombre entre 0 et 1 (1 par défaut).
- **opacity = nombre** . L’opacité est un nombre entre 0 et 1 qui permet d’avoir de la transparence lorsque celui-ci est strictement inférieur à 1 (1 par défaut).
- **width = nombre+unité** permet d’imposer une largeur. Si la hauteur n’est pas précisée, alors le ratio est conservé.
- **height = nombre+unité** permet d’imposer une hauteur. Si la largeur n’est pas précisée, alors le ratio est conservé.
- **color = couleur** permet de définir la couleur du motif. Par défaut la couleur est définie par la macro `\psvectorianDefaultColor`, cette macro peut-être redéfinie par l’utilisateur, elle contient la couleur *black* au chargement du paquet.
- **flip = true/false** . Avec la valeur *true* le motif subit une symétrie axiale, l’axe est horizontal et passe par le centre de la boîte englobante. La valeur par défaut est *false*.
- **mirror = true/false** . Avec la valeur *true* le motif subit une symétrie axiale, l’axe est vertical et passe par le centre de la boîte englobante. La valeur par défaut est *false*.

2 Exemples



Dans un *pspicture*

```




\begin{pspicture}(-5,-5)(5,5)%
\renewcommand*\psvectorianDefaultColor{blue}%
\psframe[linewidth=0.4pt,fillstyle=solid,fillcolor=Beige](-5,-5)(5,5)%
%haut+bas
\rput[t1](-3,5){\psvectorian[width=6cm]{71}}
\rput[b1](-3,-5){\psvectorian[width=6cm,flip]{71}}
%coins
\rput[t1](-5,5){\psvectorian[width=2cm]{63}}
\rput[tr](5,5){\psvectorian[width=2cm,mirror]{63}}
\rput[b1](-5,-5){\psvectorian[width=2cm,flip]{63}}
\rput[br](5,-5){\psvectorian[width=2cm,flip,mirror]{63}}
% cotes
\rput[b1]{-90}(-5,3){\psvectorian[width=6cm]{46}}
\rput[b1]{90}(5,-3){\psvectorian[width=6cm]{46}}
%texte+soulignement+chapeau
\rput(0,0){\Huge Ornaments}
\rput[t](0,-0.5){\psvectorian[width=5cm]{75}}
\rput[b](0,0.5){\psvectorian[width=5cm]{69}}
%oiseaux
\rput[tr]{-30}(-1,2.5){\psvectorian[width=2cm]{113}}
\rput[t1]{30}(1,2.5){\psvectorian[width=2cm,mirror]{113}}
\end{pspicture}%

```



Hors d'un pspicture

```

 \rpt[r](0pt,3pt){\psvectorian[color=black,height=1cm]{102}}%
 \Large Texte%
 \rpt[l](0pt,3pt){\psvectorian[color=black,height=1cm,mirror]{102}}%

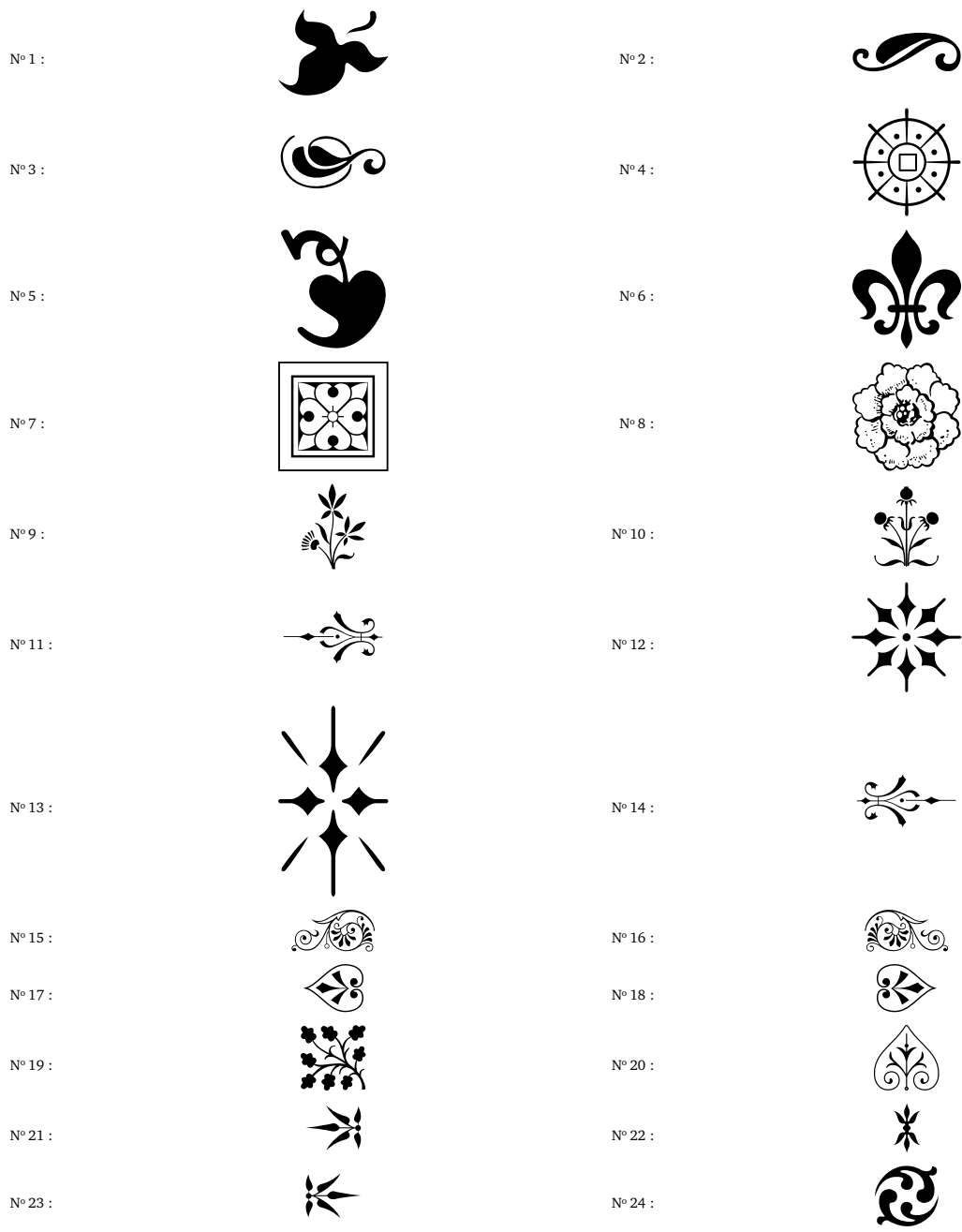
```



























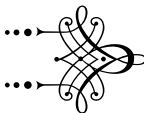











3 La liste des motifs

```

Code
\newcounter{compt}\setcounter{compt}{1}%
\loop
\begin{tabular}{m{1cm}m{6.25cm}m{1cm}m{6.25cm}}
\ifnum\thecompt<90\gdef\scl{0.325}\else\gdef\scl{1}\fi%
\tiny{\No\thecompt:}&\hfil\psvectorian[scale=\scl]{\thecompt}\hfil&
\addtocounter{compt}{1}
\ifnum\thecompt<90\gdef\scl{0.325}\else\gdef\scl{1}\fi%
\hfill\tiny{\No\thecompt:}&
\hfil\psvectorian[scale=\scl]{\thecompt}\hfil\hfill
\end{tabular}\par
\ifnum\thecompt<196\addtocounter{compt}{1}
\repeat
    
```

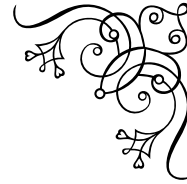


| | | | |
|---------|---|---------|---|
| N° 25 : |  | N° 26 : |  |
| N° 27 : |  | N° 28 : |  |
| N° 29 : |  | N° 30 : |  |
| N° 31 : |  | N° 32 : |  |
| N° 33 : |  | N° 34 : |  |
| N° 35 : |  | N° 36 : |  |
| N° 37 : |  | N° 38 : |  |
| N° 39 : |  | N° 40 : |  |
| N° 41 : |  | N° 42 : |  |
| N° 43 : |  | N° 44 : |  |
| N° 45 : |  | N° 46 : |  |
| N° 47 : |  | N° 48 : |  |
| N° 49 : |  | N° 50 : |  |
| N° 51 : |  | N° 52 : |  |
| N° 53 : |  | N° 54 : |  |
| N° 55 : |  | N° 56 : |  |
| N° 57 : |  | N° 58 : |  |
| N° 59 : |  | N° 60 : |  |

N° 61 :



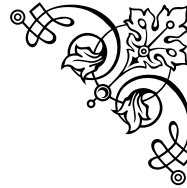
N° 62 :



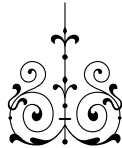
N° 63 :



N° 64 :



N° 65 :



N° 66 :



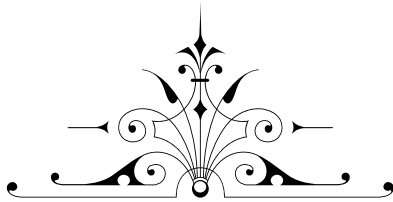
N° 67 :



N° 68 :



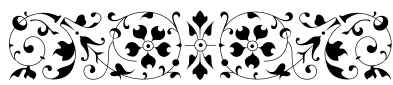
N° 69 :



N° 70 :



N° 71 :



N° 72 :



N° 73 :



N° 74 :



N° 75 :



N° 76 :



N° 77 :



N° 78 :



N° 79 :



N° 80 :



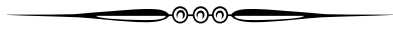
N° 81 :



N° 82 :



N° 83 :



N° 84 :



N° 85 :



N° 86 :



N° 87 :



N° 88 :



N° 89 :



N° 90 :

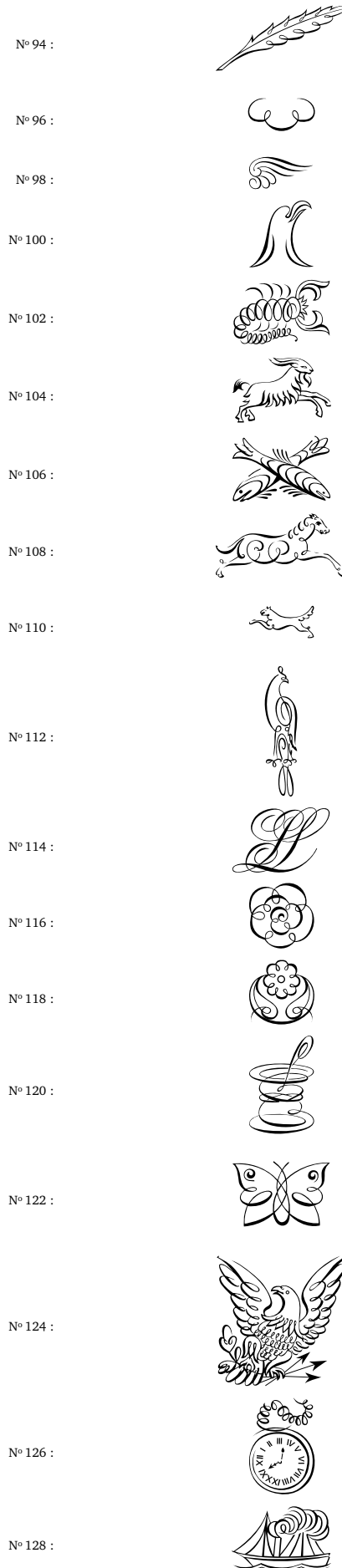
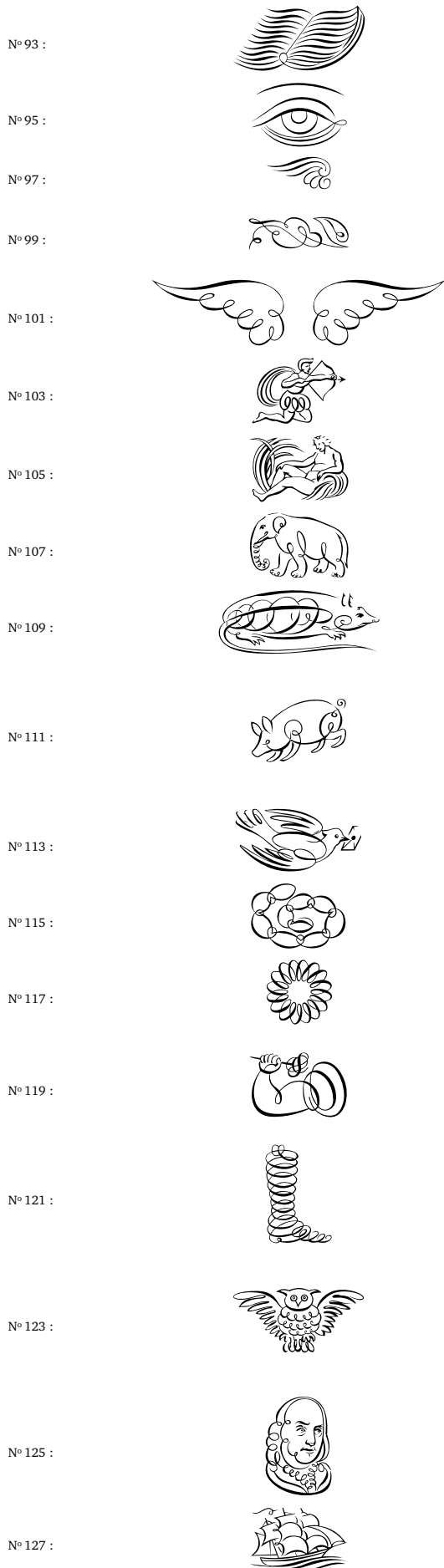


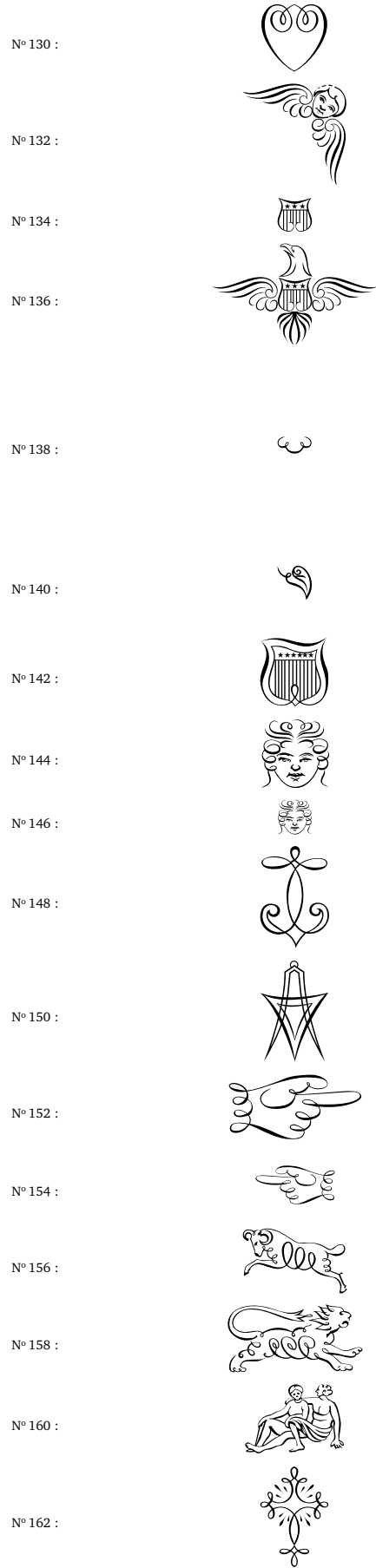
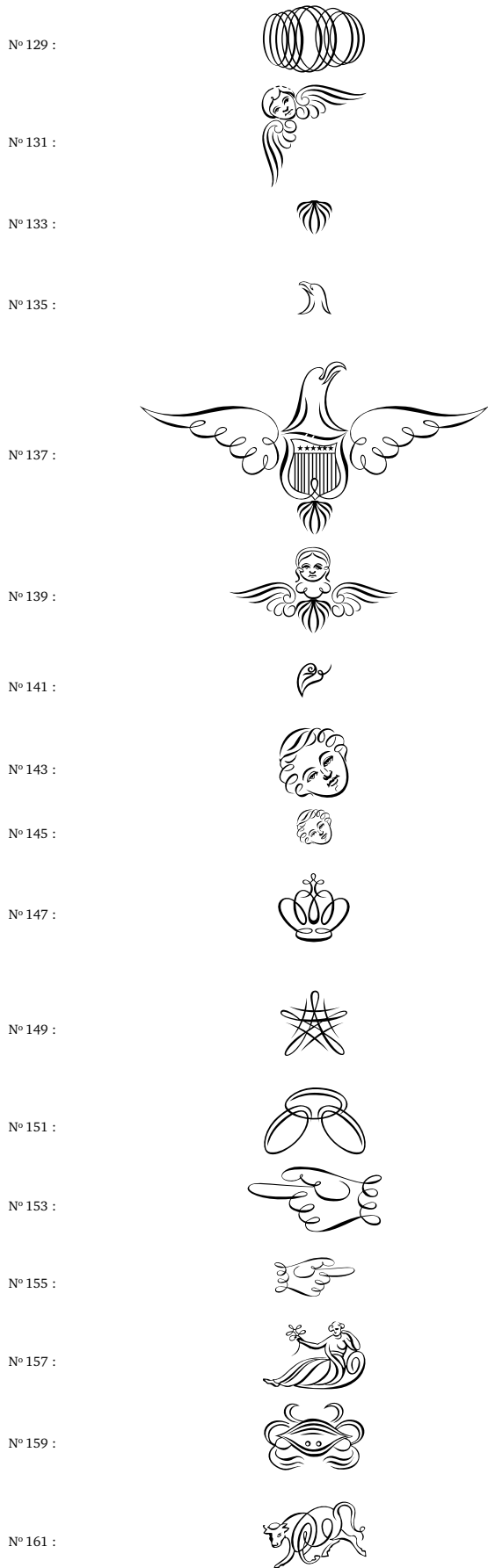
N° 91 :


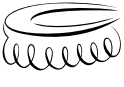

























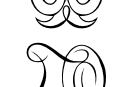





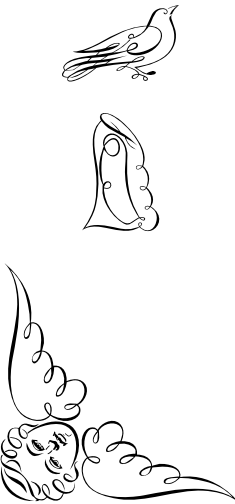
N° 92 :







- N° 163 : 
- N° 165 : 
- N° 167 : 
- N° 169 : 
- N° 171 : 
- N° 173 : 
- N° 175 : 
- N° 177 : 
- N° 179 : 
- N° 181 : 
- N° 183 : 
- N° 185 : 
- N° 187 : 
- N° 189 : 
- N° 191 : 
- N° 193 : 

- N° 164 : 
- N° 166 : 
- N° 168 : 
- N° 170 : 
- N° 172 : 
- N° 174 : 
- N° 176 : 
- N° 178 : 
- N° 180 : 
- N° 182 : 
- N° 184 : 
- N° 186 : 
- N° 188 : 
- N° 190 : 
- N° 192 : 
- N° 194 : 

N° 195 :



N° 196 :

